

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Стилистика**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Терешкина О. В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики
преподавания русского языка

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретических и практических знаний о закономерностях целесообразного отбора и использования языковых средств в соответствии с содержанием высказывания, его целью, условиями, в которых оно происходит, и той оценкой, которая может находить в нем свое выражение.

Задачи дисциплины:

- изучить стилистическую систему русского языка, признаки и стилистические свойства отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, познакомиться с актуальными современными стилистическими проблемами, решаемыми данной отраслью филологической науки, овладеть нормами литературного языка;
- углубить знания о системных потенциях языка с опорой на функционирование языковых единиц;
- сформировать навыки стилистического анализа текста;
- сформировать навыки продуцирования и редактирования текстов разных стилей и жанров русского языка.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.09 «Стилистика» изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Базовые знания о всех уровнях языковой системы
Изучению дисциплины «Стилистика» предшествует освоение дисциплин (практик):

Речевые практики;

Практикум по русскому языку;

Русский язык и культура речи.

Освоение дисциплины «Стилистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Современный русский литературный язык;

Литературное редактирование.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: – систему стилей современного русского языка; – приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания; уметь: – определять характер речевой ситуации, отбирая различные языковые единицы в соответствии с языковыми и стилистическими нормами литературного языка и коммуникативной установкой; владеть: – навыками продуцирования и редактирования текстов разных стилей и жанров русского языка

ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<i>знать:</i> – потенциальные возможности языковых единиц разного уровня, – особенности актуальных процессов в области стилистики и развития стилистических норм, <i>уметь:</i> – анализировать тексты различной жанровой и стилистической принадлежности с учетом их стилистической тональности и узואльно-стилевого отбора в различных условиях; <i>владеть:</i> – навыками стилистического анализа текста – навыками работы с лексическим и фразеологическим корпусами русского языка, применяя знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности содержания;
ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.	
ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.	<i>знать:</i> - специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилистической и жанровой принадлежности; <i>уметь:</i> – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; <i>владеть:</i> – всеми видами речевой деятельности на русском языке для решения профессиональных задач
ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, история.	<i>знать</i> – особенности преподавания стилистики в школе; <i>уметь:</i> – анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять стилистические ошибки и недочеты в устной и письменной речи; <i>владеть:</i> - методикой преподавания стилистики в школе
ПК-14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.	<i>Знать</i> – специфику стилистики как лингвистической дисциплины и уровня языковой системы, понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы; <i>уметь:</i> – анализировать конкретные стилистические явления, использовать в научных и практических целях соответствующие толковые и фразеологические словари; <i>владеть:</i> – навыками самостоятельного чтения современной лингвистической стилистической литературы по изучаемым вопросам, целостного стилистического анализа текста

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	44	44
Лекции	22	22
Практические	22	22
Самостоятельная работа (всего)	24	24
Виды промежуточной аттестации	40	40
Экзамен	40	40
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Стилистика ресурсов:

Стилистика как особая научная дисциплина. Задачи, объем и содержание курса. Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Стилистические ресурсы русского языка.

Раздел 2. Функциональная стилистика:

Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Церковно-религиозный стиль. Разговорный стиль.

Содержание дисциплины: Лекции (22 ч.)

Раздел 1. Стилистика ресурсов (10 ч.)

Тема 1. Стилистика как особая научная дисциплина. Задачи, объем и содержание курса (2 ч.)

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Язык и стиль. Функционирование языка как основа стилистики.
3. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования.
4. Задачи преподавания стилистики.

Тема 2. Основные понятия, категории и проблемы стилистики (2 ч.)

1. О некоторых понятиях стилистики: стилистических коннотациях, стилистических средствах. О парадигматике и синтагматике в стилистике.
2. Определение понятий «стиль» и «функциональный стиль» в лингвистической стилистике. О речевой системности функционального стиля.
3. Стили языка и стили речи.

Тема 3. Основные понятия, категории и проблемы стилистики (2 ч.)

1. Лингвистические и экстралингвистические факторы в стилистике. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Полевая структура функционального стиля.
2. Силевые черты функциональных стилей. Функциональные семантико-стилистические категории.

Тема 4. Стилистические ресурсы русского языка (4 ч.)

1. Средства словесной образности как стилистический ресурс речи.
2. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
3. Стилистически окрашенная лексика.
4. Стилистические ресурсы фразеологии.
5. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Стилистические ресурсы морфологии.
7. Стилистические ресурсы синтаксиса.

Раздел 2. Функциональная стилистика (12 ч.)

Тема 5. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка ¶ (2 ч.)

1. Понятие функционального стиля. Классификация стилей.
2. Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе.
3. Внутренняя дифференциация функциональных стилей.
4. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей русского языка.

Тема 6. Научный стиль (2 ч.)

1. Силевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.
2. Языковые средства научного стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности
3. Подстилевые разновидности научного стиля:
 - собственно научный подстиль;
 - научно-учебный подстиль;
 - научно-популярный подстиль.
4. Изучение научного стиля в школе.

Тема 7. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Силевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
2. Языковые средства официально-делового стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности.
3. Подстили и жанры официально-делового стиля.
4. Изучение официально-делового стиля в школе.

Тема 8. Публицистический стиль (4 ч.)

1. Силевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.

Тема 9. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
2. Силевые особенности электронных СМИ.
3. Силевой статус рекламных текстов.
4. Изучение публицистического стиля в школе.

Тема 10. Художественный стиль (2 ч.)

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Силевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.
3. Языковые средства художественного стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности

4. Образность художественного текста.
5. Нормы языка художественной литературы
6. Изучение художественного стиля в школе.
7. Церковно-религиозный стиль

Содержание дисциплины: Практические (22 ч.)

Раздел 1. Стилистика ресурсов (10 ч.)

Тема 1. Научные направления стилистики (2 ч.)

1. Стилистика ресурсов.
2. Функциональная стилистика.
3. Стилистика художественной речи.
4. Стилистика текста.
5. Практическая стилистика.
6. Стилистика историческая (диахроническая).
7. Сопоставительная стилистика.
8. Стилистика кодирования и стилистика декодирования.
9. Прагматилистика.
10. Когнитивная стилистика.
11. Экспрессивная стилистика.

Тема 2. Стилистика ресурсов. Лексическая стилистика (2 ч.)

1. Лексическая сочетаемость
2. Речевая недостаточность
3. Речевая избыточность
4. Использование в речи синонимов
5. Использование в речи антонимов
6. Использование в речи многозначных слов и омонимов
7. Паронимия и паронимия
8. Стилистические ресурсы фразеологии
9. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

Тема 3. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

1. Стилистически окрашенная лексика:
 - лексика книжная, нейтральная и разговорная.
 - лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная;
 - лексика функционально-стилистически окрашенная;

Тема 4. Стилистика частей речи (2 ч.)

1. Стилистика имени существительного
 - место имени существительного в различных стилях речи;
 - стилистическое использование грамматических категорий имени существительного;
 - стилистическая характеристика категории рода;
 - стилистическая характеристика вариантов падежных форм;
 - устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.
2. Стилистика имени прилагательного
 - место имени прилагательного в различных стилях речи;
 - стилистическая оценка разрядов имен прилагательных;
 - стилистическое использование грамматических разрядов имен прилагательных;
 - стилистическая оценка кратких прилагательных;
 - стилистическая характеристика вариантов форм прилагательных;
 - синонимия существительных и прилагательных в косвенных падежах;
 - устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.
3. Стилистика имени числительного
 - место числительного в различных стилях речи;
 - стилистическая характеристика вариантов форм числительных;

- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

Тема 5. Стилистика частей речи (2 ч.)

1. Стилистика имени числительного

- место числительного в различных стилях речи;
- стилистическая характеристика вариантов форм числительных;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

2. Стилистика местоимения

- употребление местоимения в различных стилях речи;
- стилистическая оценка устаревших местоимений;
- стилистическая характеристика вариантов форм местоимений;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

3. Стилистика глагола

- место глагола в различных стилях речи;
- стилистическое использование грамматических категорий глагола (времени, вида, наклонения, категорий лица и числа, залога);
- стилистическая характеристика вариантных форм глагола;
- стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (инфинитив, причастие, деепричастие);
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.

4. Стилистика наречия.

- стилистический аспект изучения наречий;
- стилистическая оценка разрядов наречий;
- стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

Раздел 2. Функциональная стилистика (12 ч.)

Тема 6. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения;
2. Стилистическое использование порядка слов;
3. устранение речевых ошибок в строе простого предложения
4. Стилистическая оценка главных членов предложения (выражение подлежащего и сказуемого; варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого).
5. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.
6. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений.
7. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений.
8. Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм управления.
9. Стилистическое использование однородных членов предложения. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения.
10. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
11. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
12. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.
13. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок в употреблении сложных предложений.
14. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Устранение стилистических ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.
15. Синтаксические средства экспрессивной речи.

Тема 7. Научный стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.
2. Языковые средства научного стиля лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности.
3. Подстилиевые разновидности научного стиля: собственно научный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-популярный подстиль.

4. Структура научной работы. Аннотация реферат, рецензия. Курсовая и дипломные работы как жанры научного стиля. Работа с научным текстом: понимание, анализ, трансформация.

Тема 8. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
2. Языковые средства официально-делового стиля лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности
3. Подстили и жанры официально-делового стиля.
4. Официально-деловая письменная речь
5. Языковые формулы официальных документов. Классификация документов. Правила оформления деловой речи.

Тема 9. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического стиля: лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.
4. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
5. Стилиевые особенности электронных СМИ.
6. Стилиевый статус рекламных текстов.

Тема 10. Художественный стиль (2 ч.)

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.
3. Языковые средства художественного стиля: лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности
4. Образность художественного текста.
5. Нормы языка художественной литературы

Тема 11. Разговорная речь (2 ч.)

1. Разговорная речь как особая функциональная разновидность русского литературного языка.
2. Нормы разговорной речи.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (24 ч.)

Раздел 1. Стилистика ресурсов (12 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий:

Прослушайте аудиолекции Киры Анатольевны Роговой № 1 и 2.

<http://russianlectures.ru/ru/course/9/>

Ответьте на следующие вопросы:

- дайте определение понятия «стиль»;
- что такое функциональный стиль речи?
- различаются ли стили языка и стили речи?
- что является предметом изучения стилистики?
- какие направления стилистики можно выделить?

- к какому времени относится возникновение стилистики как науки?
- с чем связано развитие практической стилистики?
- назовите ученых, занимавшихся изучением языка художественной речи и залодил?
- расскажите о дискуссии, посвященной теории стилистики, развернувшейся на страницах журнала «Вопросы языкознания» в середине XX в.
- какова роль М.Н. Кожинной в разработке проблемы функциональных стилей?
- в чем суть работ В.В. Одинцова ?

Анализ стилистических ресурсов различных уровней языковой системы :

Из сборника «Упражнения по стилистике русского языка» Ирины Борисовны Голуб <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook108/01/part-002.htm> выполните из каждого раздела по 7 упражнений (на выбор):

Лексическая Стилистика: 3, 6, 7, 9, 13, 17, 21, 24, 28, 32, 34, 38, 44, 46, 52, 56, 63, 65, 70, 74, 76, 77, 82;

Стилистическая окраска слова: 88-92, 98, 100, 103, 104, 105, 108, 111, 112, 113, 122, 123, 134, 137, 139, 142, 144, 146, 157, 166, 170, 173, 176, 183;

Стилистика частей речи: 240, 242.1, 246, 249, 253, 269, 277, 282, 292, 301, 355

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Анализ стилистических ресурсов различных уровней языковой системы

Раздел 2. Функциональная стилистика (12 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных

заданий Анализ текста научной статьи

Анализ текста газетной статьи

Анализ текста "Всеобщей декларации прав человека" Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Выполнение итогового текста

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Учебно-исследовательский модуль	ПК-14, ПК-11.
2	Предметно-методический модуль	ПК-14, ПК-11.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			

Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными областями			
ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.			
Не способен установить содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.	Способен в полном объеме устанавливать содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.

ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, история.			
Не способен устанавливать методологические связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, история.	Способен в полном объеме устанавливать методологические связи в предметных областях: русский язык, история.
ПК-14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.			
Не способен устанавливать мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.	Способен в полном объеме устанавливать мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Экзамен, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-14.1, ПК-14.2, ПК-14.3)

- Охарактеризовать науковедческий аспект стилистики: указать предмет и объект стилистики, основные направления и т.п.
- Определить место стилистики в ряду других лингвистических и речеведческих наук.
- Обозначить этапы развития стилистики. Определить вклад В. В. Виноградова в развитие стилистики как науки.
- Определить понятие о стилистической коннотации лексических языковых средств (типы стилистической коннотации).
- Охарактеризовать систему стилистических помет в словарях.
- Определить синонимию как проблему стилистических ресурсов языка. Указать и охарактеризовать функции синонимов.
- Определить и охарактеризовать стилистические ресурсы лексики
- Определить и охарактеризовать стилистические ресурсы словообразования.
- Определить и охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии.
- Определить и охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса
- Определить и охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (тропы), назвать особенности их стилистического функционирования.
- Определить и охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (фигуры), назвать особенности их стилистического функционирования.
- Обозначить стилевую черту функционального стиля как основную категорию стилистики.

14. Охарактеризовать функциональный стиль как основное понятие функциональной стилистики.
15. Определить специфику полевой структуры функционального стиля.
16. Определить принципы типологии функциональных стилей.
17. Определить и охарактеризовать научный функциональный стиль.
18. Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Соотношение типа речи и стиля.
19. Официально-деловой стиль как язык закона и дипломатии. Дифференциальные признаки.
20. Официально-деловой стиль. Специфика организации текста. Язык документа. Служебная документация и деловая переписка. Жанровое своеобразие.
21. Публицистический стиль. Дифференциальные признаки. Публицистические штампы. Языковая игра. Аппелляция к адресату.
22. Публицистический стиль. Язык средств массовой информации (СМИ). Функции СМИ. Жанры текстов СМИ.
23. Публицистический стиль. Особенности языка электронных СМИ
24. Язык рекламы как особый подстиль официально-делового и публицистического стилей. Специфика видов рекламы.
25. Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры).
26. Разговорный стиль. Дифференциальные признаки.
27. Раскройте суть дискуссии о статусе разговорной и художественной речи
28. Сформулируйте свою точку зрения: правомерен ли вопрос о выделении церковно-религиозного функционального стиля.
29. Расскажите о соотношении форм речи и функциональных стилей.
30. Охарактеризуйте диалогический и монологический виды речи, их соотношение с формами речи и функциональными стилями.
31. Ответьте на вопрос: в чем заключается особенность вторичных жанров научного текста (аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы)?
32. Какова роль функциональных стилей в речевой культуре?
33. Ответьте на вопрос, что такое стилевая норма?
34. Назовите типы стилистических ошибок.
35. Какие требования предъявляются к научному термину. Назовите виды терминов в научном тексте.
36. Что такое стилеобразующие факторы?
37. Назовите основные стилистические классификации лексики русского языка. Книжная лексика. Разговорная лексика
38. Общезыковые, межстилевые средства как основа публицистического стиля и средства специфические (лаконичность изложения при информативной насыщенности, широкое использование общественно-политической лексики, особых речевых стандартов, ресурсов словообразования). Языковые особенности публицистического стиля
39. Назовите основные признаки научного стиля, Функции стиля.
40. Охарактеризуйте подстили научного стиля: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный и др.
41. Методика преподавания стилистики в школе

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной

работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015.

– 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906709-27-1.
– Текст : электронный.

2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 484 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07472-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433368>

3. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 415 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03774-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431807>.

Дополнительная литература

1. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, С.А. Арефьева. – М. : ИЦ «Академия», 2008 – 272 с. ;

2. Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М.Н. Кожинной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:ФЛИНТА : Наука, 2006. – С. 470-474

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web> - Электронная библиотека МГПИ.

2. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

3. <https://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

4. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации № 308 Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 7.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебно-наглядные пособия:

